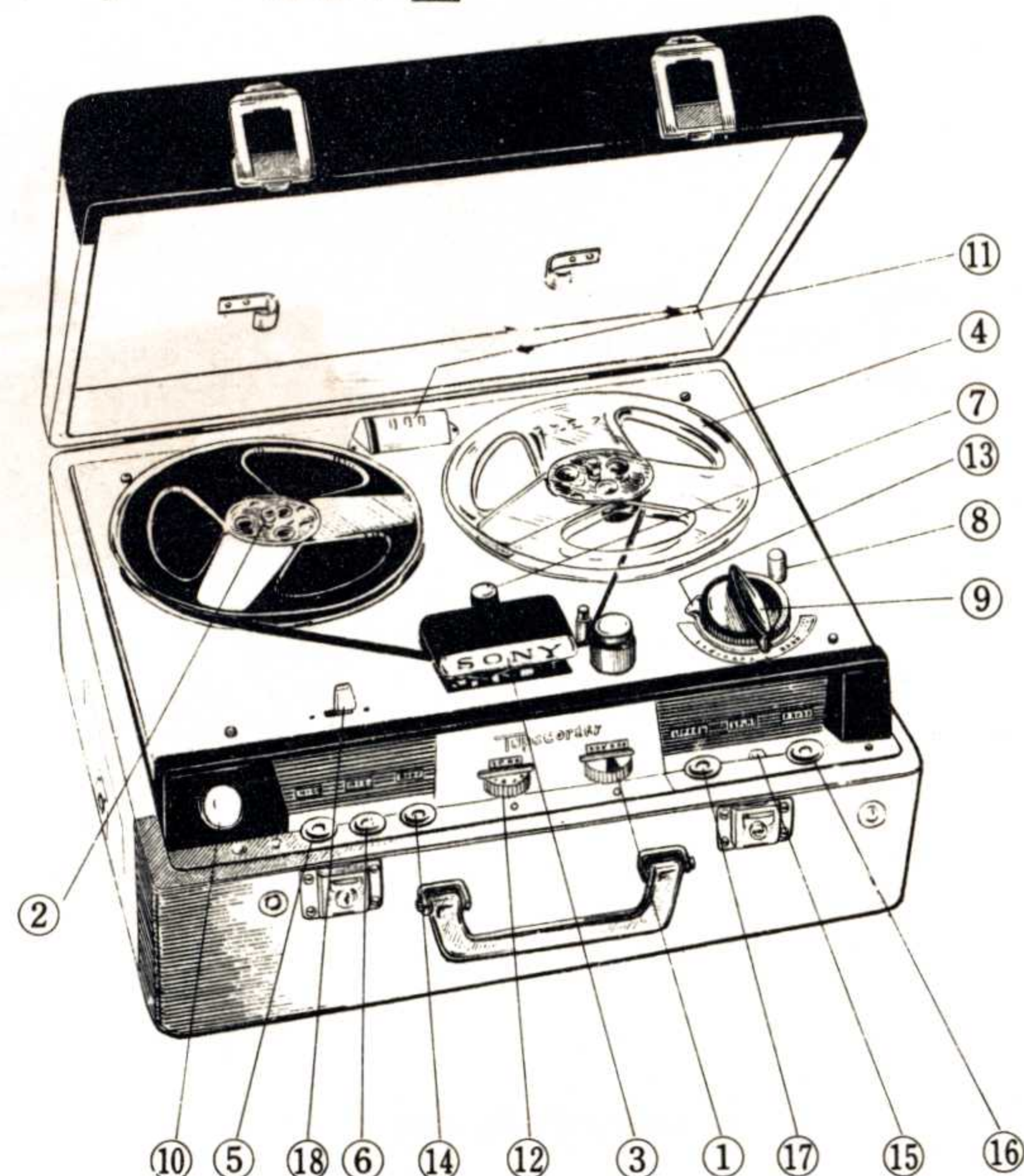
SONY テープコーダー

New! 361型

テープタイマー付
シンクロナスモーター使用

¥48,800

MIC.1　MIC.2　RADIO　TONE　VOLUME　LINE OUT　SP.SW.　EXT.SP.

テープコーダー 361型

①音量調整つまみを廻しますとスイッチが入りつまみが明るく、何時でも録音・再生ができる状態になっています。②捲戻しリール受台にテープを掛け ③ヘッドを通して、④捲取りリールにテープの先端を差込みます。⑤⑥共にマイク ジャックですから一時に2個までマイクロホンが使えます。このジャックにマイクを差込みますと録音準備ができました。⑦テープ速度切換つまみは 7½吋／秒と 3¾吋／秒との2速度の変換を瞬時に致しますから、どのテープにもすぐ間に合わせられます。これで⑧録音安全ボタンを押し（なお停止中にこのボタンを押して録音レベルのセットができます）⑨切換器を FORWARD にして ⑩マジックアイをみながら①音量調整をします。この際⑪テープタイマーの数字を記録しておけば再生の時に録音個所が解り便利です。⑨切換器で STOP し REWIND （捲戻し）してから素晴しい録音をお聞き下さい。⑫音質調整つまみでお好みの音色に、又テープ中程は ⑬早送りレバーで、ラジオの録音は ⑭ラジオジャックで直接に、モニターは ⑮スピーカースイッチを ON にして、⑯ EXT. SP ジャックで直接大型スピーカーに接続して音質をよくし、⑰ LINE OUT ジャックから他の拡声器に接続して大ホールで、又 ⑱急停止レバーで不要個所の録音防止や、フットスイッチを取付けて簡単に速記等もできます。

・・・・世界の特許 交流バイアス法（特許第136997号）使用・・・・

特約店

録音箇所が数字で分る
テープタイマー付
日本で始めてこの級で採用する
シンクロナスモーター

テープコーダー361型の特長

1. テープ速度切換つまみをまわすだけで 7½吋／秒及び 3¾吋／秒の2速度に使用できます。
2. 放送局用等の高級機に使用されているシンクロナスモーターの採用によって電圧の変動にも関係なくテープ速度は常に一定で素晴しい録音が出来ます。
3. 本格的シングルコントロール方式を採用していますので1つのつまみをまわすだけで録音、再生、捲戻しをお子様でも容易に操作できます。
4. テープが走るにつれて、テープタイマーの数字が変りますから、数字と録音内容を記録しておきますと、聞きたい録音個所をすぐ探し出すことが出来ます。
5. 全アイドラー方式の採用により、熱によるベルトの伸びがありませんから、ワウ、フラッターを防止いたします。
6. 停止中にボタンを押すだけで録音の際のレベル調整ができますのでテープを無駄に使いません。
7. フットスイッチ、オートスライド、コンタクター、ヘッドユニット（レコーデットモニターヘッド）、ムービーシンク等各種のアタッチメント装置が取付けられます。
8. 録音の生命ともいうべき特許交流バイアス方式を使っていますので、音質よく、原音そっくりの素晴しい録音がどなたにもとれます。なお新しい方式によりＳ／Ｎ比が向上し、雑音も殆んどありません。
9. 定評あるダイナミック マイクロホンは世界最高の技術によるもので最忠実の迫力ある録音を致します。

規　格

項目	規格
外形寸法	間口 430×高さ 200×奥行 380（mm）
重量	約14kg（付属品を含む）
電源	交流50及び60サイクル 100ボルト（85乃至105ボルトで使えます）
消費電力	約90VA
テープ速度	毎秒7½インチ及び3¾インチの2種
ワウ及びフラッター	0.3％以下
使用真空管	12AX7(1), 6BM8(1), 6AR5(1), 6CA4(1)
出力	3ワット
線路出力	0デシベル以上（600オーム）
周波数特性	7½インチのとき50～10,000サイクル 3¾インチのとき50～ 7,000サイクル
録音可能時間	7½インチのとき片側30分ずつ計1時間 3¾インチのとき片側60分ずつ計2時間
リール	最大直径7インチまで
録音方式	半幅録音
入力ジャック	マイク(2), ラジオ(1)

付 属 品

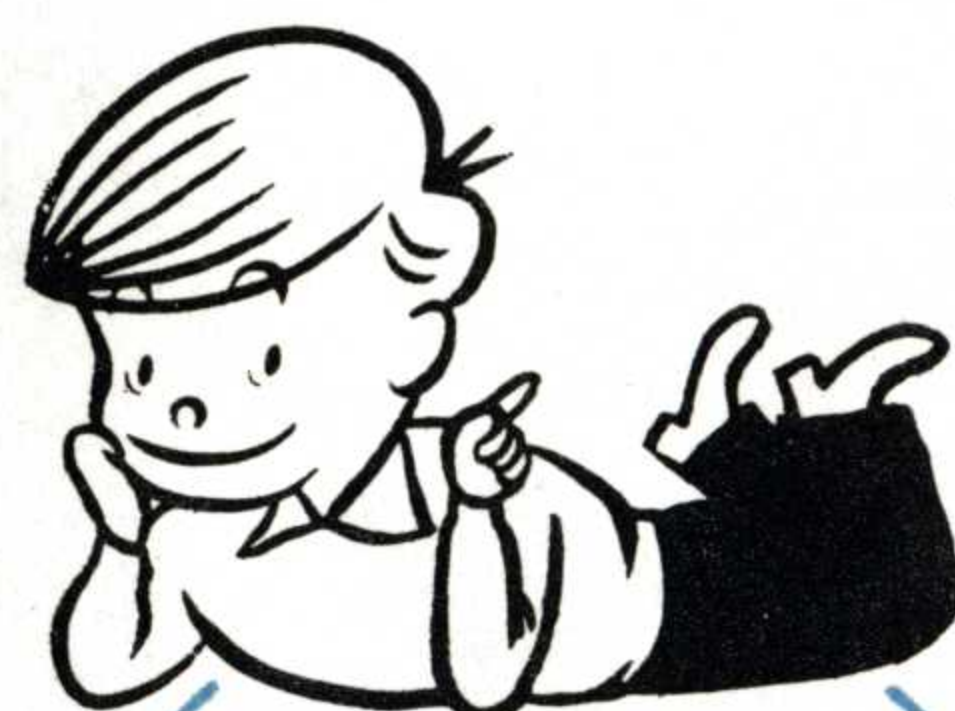
品名	内容	数量
マイクロホン	ソニーF3-Bダイナミック型 （コード3m, 簡易スタンドつき）	1
録音用テープ	ソニテープPW-7	1
テープ用巻枠	ソニリールR-7	1
ラジオコード	ラジオ録音及び出力用コード	1
キャプスタン及びピンチローラー	50c／s用及び60c／s用 （1組はテープコーダーに取りつけずみ）	各1組
接着テープ		

ソニー株式会社　　ソニー商事株式会社

33. 6.

SONY

パパとママが
声のスター
ぼくが録音・・
みんなで楽しい
家庭の放送局！

小型軽量でしかも大型高級機と同
じ性能と機構を誇る家庭用録音機

新発売！

家庭用 261型

38,000円

（付属品一式共）

テープコーダー

録音箇所が数字で分るテープタイマー付
日本で始めてこの級で採用したシンクロナス
モーター使用の高性能普及型です。

361型　¥48,800（付属品共）

ソニーが今回発売したエイトコーダーは、ソニーシ
ンク装置を組込んだ映写機と併用すれば、ご家庭で
貴方の8ミリをトーキーとすることが出来、通常の
録音再生にも高級録音機として優れた性能を発揮す
る事が出来ます。

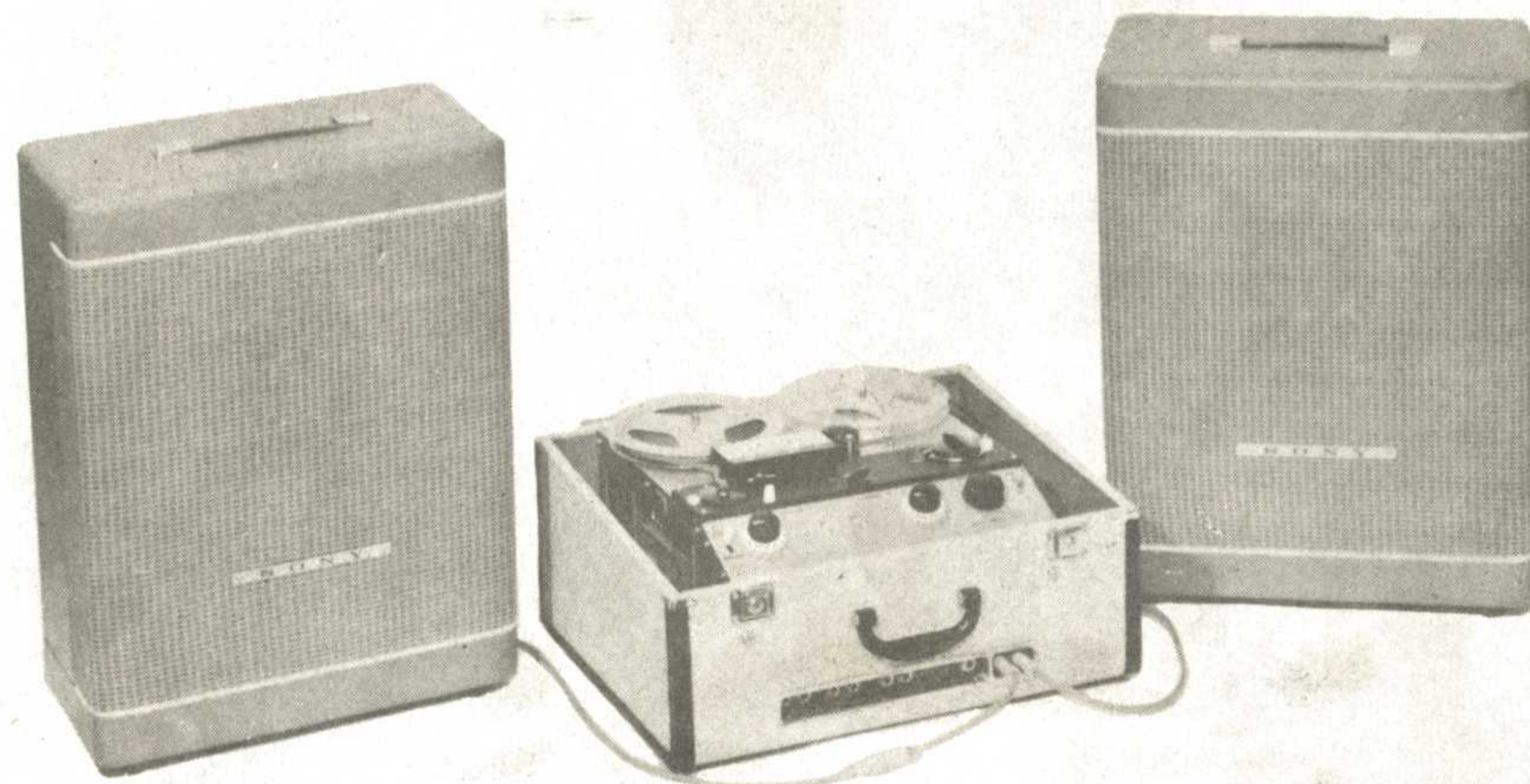
エイトコーダー482型　¥58,000

何処でも録音が出来るオールトランジスタ式、携帯
便利な高性能テープコーダーベビー（トランジスタ
4コと超小型マイクロモーター使用の録音機）

テープコーダーベビー901型　¥48,000

世界に誇る SONY の製品！

世界的特許交流バイアス方式の

ソニーテープコーダー

ソニー　ステレコーダー

ステレオ（立体録音）は、左右の2コのマイクで捕えた音を別々に録音し、左の音は左の、右の音は右のスピーカーから再生して、ナマの音をそのまま聞くと同じ感じを再現しようとするものです。ソニーでは昭和27年よりステレオの研究をつづけておりますが、いまやソニーステレコーダーは全生産量の80％以上が本家のアメリカへ輸出されて大好評を博しております。

ソニー　テープコーダー

あなたの御家庭に一台の録音機は夢ではありません。また教育用に、会議の記録、宣伝用等に、学校、会社、其の他の団体で広範囲に利用され、効果をあげております。ソニーテープコーダーは最高の設備と技術陣による優秀な製品として国内はもとより海外に於ても大好評を博しており、家庭用普及型より放送用高級機に至る各機種を大量に生産しております。オートメーションによる近代式テープ工場も完成し、品質優秀なテープの大量生産も軌道にのっております。ソニーは全国的販売組織を確立し完全なアフタサービスを実施しております。ソニー製品のより一層の御愛用をお願い致します。

ソニー株式会社　　　ソニー商事株式会社

これからの、家庭の最大の教育用、娯楽用
ソニー　テープコーダーは、こんなに便利です

①前の録音を消して何回でも新しい録音をすることができます。ソニ・テープは10,000回の使用に耐えることが証明されています。

②声のアルバムにお子様やお年寄の声を残しましょう。声の想い出は、何時でも再現できて、みんなで楽しめます。

③お父様の不在中に野球や相撲の放送を録音しておきましょう。きっとお喜びになることでしょう。

④外国語の勉強にとても効果的です。びっくりするほど早く上達できます。

⑤洋楽、邦楽、舞踊の練習には、録音した演奏が、いつでも、どこでも、あなたをご援助いたします。

ソニー　テープコーダーの５大特長

①ソニーテープコーダーは世界的特許交流バイアス方式を採用しておりますので、音が断然優れております。
②ソニーテープコーダーは単一操作方式（シングルコントロール）ですから操作が簡単でお子様でもたやすく使えるようになっております。
③ソニーテープコーダーは放送用録音機を作る最高の技術陣が生み出した優秀な録音、消去ヘッド（磁気を感じる部分）を備えておりますので感度が鋭く雑音がありません。
④ソニーテープコーダーは世界的に名声の高い高級ダイナミックマイクロホンが付属していますから忠実な録音をすることができます。
⑤ソニーテープコーダーは皆様の御便宜を考えて各種アクセサリーを用意し録音機の効用を最高度に発揮できるように準備しております。この他にソニーが全国の各放送局等に御利用願っている高級録音機、取材用録音機、立体用ステレコーダー、映画用等各種ございます。（テープコーダーはテープレコーダーの商品名です）

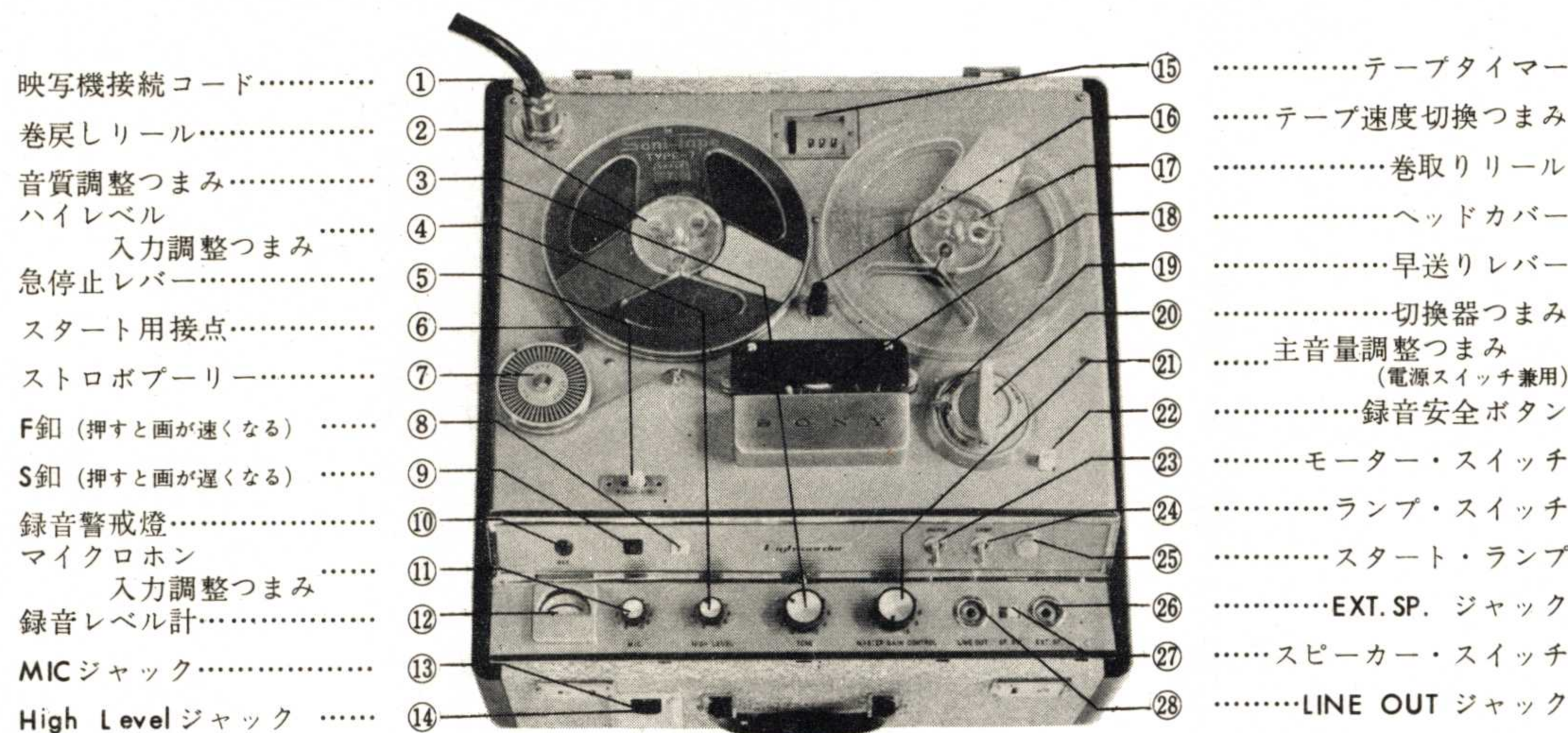
日本で最初の録音テープ、最初のテープ式録音機、最初のトランジスタ、最初のトランジスタラジオを製作したソニーは、常に技術の最先端を進み、SONYの商品名は欧米各国で既に一流品として堂々販売されております。

型式	用途	録音時間	テープ速度	使用リール	スピーカー
901	小型携帯用録音機	20分又は　40分	3¾, 1⅞ 吋/秒	3吋	イヤホン
261	家庭用小型録音機	60分又は　120分	7½, 3¾ 吋/秒	最大7吋	4×6吋
361	高性能普及型録音機	〃	〃	〃	5×7吋
503	Hi-Fi高級録音機	〃	〃	〃	〃
482	8ミリ同期装置付 高級録音機	〃	〃	〃	〃
552	ステレオ録音再生機	(モノーラル)60分又は120分 (ステレオ)30分又は60分	〃	〃	4×6吋 1コ (モノーラル用)

コード１本で、貴方の８ミリが
トーキーになります
SONY
Eightcorder
MOTOR
LAMP
SONY

声と画面を一致させる8ミリ同期装置（ソニーシンク）付高級録音機

ソニー　エイトコーダー482型
¥58,000.

① 映写機接続コード
② 巻戻しリール
③ 音質調整つまみ
④ ハイレベル入力調整つまみ
⑤ 急停止レバー
⑥ スタート用接点
⑦ ストロボプーリー
⑧ F釦（押すと画が速くなる）
⑨ S釦（押すと画が遅くなる）
⑩ 録音警戒燈
⑪ マイクロホン入力調整つまみ
⑫ 録音レベル計
⑬ MICジャック
⑭ High Levelジャック
⑮ テープタイマー
⑯ テープ速度切換つまみ
⑰ 巻取りリール
⑱ ヘッドカバー
⑲ 早送りレバー
⑳ 切換器つまみ
㉑ 主音量調整つまみ（電源スイッチ兼用）
㉒ 録音安全ボタン
㉓ モーター・スイッチ
㉔ ランプ・スイッチ
㉕ スタート・ランプ
㉖ EXT. SP.　ジャック
㉗ スピーカー・スイッチ
㉘ LINE OUT ジャック

ソニー　エイトコーダー　は左図に示す様に、ソニーによって初めて完成された　ソニーシンク方式　（音と画面を同期させるための装置）を組みこんだ　テープレコーダーで　テープ駆動および制御装置、録音再生ヘッド、消去ヘッド、8ミリ映画フイルム同期機構、テープ　タイマー、映写機操作装置等の各部からなっております。

最高の設備と優秀な技術陣によって完成された　最新装置の　エイトコーダー　は　ソニーシンク方式　の映写機と併用の場合は勿論、通常の録音、再生にも高級録音機として優れた性能を発揮いたします。

特　長

1. 簡単な操作で8ミリ，16ミリの画面と音との同期がとれるムービー用テープレコーダーです。
　スタートマークで画面と音とを合せておけば完全に最後まで同期する世界的発明，ソニーシンク装置により貴方の8ミリ映画の楽しさが倍加いたします。
2. 日本で最初の録音機を作りだしたソニーによって初めて完成されたエイトコーダーは、最高性能の機構部と増巾装置を備え尚録音箇所が数字でわかるテープタイマーが付いており、従って高級テープレコーダーとしてご使用頂けると同時にソニー各種アクセサリーのご使用も可能です。
3. ハイレベルミクサーがついておりますので、レコード・台詞・伴奏音楽等効果音も簡単に入りますので、音楽を一方で入れながら、他方で台詞をいれることが出来ます。
4. エイトコーダーでトーキーにすると、テープコーダーのハイファイ音がそのまま出ますから、いままでの8ミリ、16ミリトーキーでは味わえなかったHiFi音を楽しむことが出来ます。
5. エイトコーダーと映写機の結合は機械的でなく電気的ですので、ソニーシンク装置の映写機にコード1本接続するだけで足り、素人の方でも容易に操作出来ます。
6. エイトコーダーの操作パネルに、映写機のモーターとランプのスイッチとのスタートが合わなかった場合“進み”“遅れ”の調整ボタン等がついておりますので映写が始ってからの総べてのコントロールはエイトコーダーの操作パネル一つで出来ます。
7. シングルコントロール方式ですので1つのつまみで録音、再生、巻戻しが容易に出来、新式録音レベル計がついておりますので音量調製が簡単に出来ます。
8. 録音の生命ともいうべき特許交流バイアス方式を使っていますので音質よく、また定評あるダイナミックマイクホンは最忠実の迫力ある録音をいたします。

ソニー株式会社
ソニー商事株式会社

◎ 規　格

項目	規格
外形寸法	間口430×高さ230×奥行450mm
重量	約 18.5kg
電源	交流50または60%,85～105V
消費電力	約 80VA
出力	スピーカー出力　最大2W 600Ω線路出力Odbm
録音方式	半幅録音
使用リール	最大7インチまで
テープ速度	19.05cm/秒（7½インチ/秒） 及び9.52cm/秒（3¾インチ/秒）
速度偏差	±2.5%以内
フウ及びフラッター	尖頭値にて0.5%以下
巻戻時間	100V 50%にて3.5分以内
早送時間	100V 50%にて 4 分以内
周波数特性	テープ速度7½インチ/秒にて50～10,000%
総合信号対雑音比	40db以上
総合歪率	出力1Wのとき4%以下

◎ 付属品

品名	数量
ピンチローラー（50%. 60%用）	1個
キャプスタン（50%. 60%用）	1個
ストロボプーリー（7½インチ/秒. 3¾インチ/秒用）	1個
映写機接続コード	1個
マイクロホン（F－3B型）	1個
接点用銀箔	1枚
ラジオ録音コード	1個
接着用テープ	1個

SONY

ご家庭で放送局が出来る

高性能小型テープコーダー

¥38,000
電略ホコ

テープコーダー　261型

大きさ、お値段、使いやすさ、性能……　あらゆる点でまったく申し分のない、

ソニーが自信をもっておすすめする、ご家庭向きの小型テープコーダーです。

テープコーダー 261型の特長

1. **小型・軽量**　7インチ・リールがかかりますが、5インチリール用のものと同じくらい小さく、目方もまた軽いので、携帯に非常にご便利です。

2. **単一操作**　シングルコントロール方式なので、つまみを1コまわすだけで次のように操作できます。

　停止→録音　停止→再生

　停止→巻戻　停止→早送り(再生中の早送りも可能)

録音の場合に、再生状態を通らなくてすみますから、録音操作が非常にやりよいです。

3. **優れた録音特性**　世界的に名声の高いソニー・ダイナミックマイクロホンを使っておりますから、録音特性は頗る優秀です。

4. **テープ速度切換可能**　テープ速度切換つまみをまわすだけで7½インチ及び3¾インチの2速度に使用できます。

5. **急停止**　完全なブレーキがついておりますから、テープは瞬時に停止します。フットスイッチを取りつけて使うこともできます。

6. **テープの装着容易**　ヘッドカバーを改良しましたので、テープが楽にかけられます。

7. **特性向上**　大型のフライホイールを使っておりますからワウ及びフラッタは非常にすくなく、また、機構部の部分はすべて基板の上側に取りつけられておりますので、点検及び保守が非常に便利です。

8. **複合管の使用**　新型の複合管を使っておりますので、すくない球数で同等以上の性能を得ております。

9. **新型マジックアイの採用**　録音レベルを示すマジックアイに特殊ターゲットの6DA5を採用し、またチラツキを減らして明暗がはっきり判るように改良しましたので、レベル調整が正確に、しかも容易にできます。

10. 増幅器のシャーシーを外箱の側面に取りつけましたので、いちいち横に倒さなくても全部点検できます。

11. 停止中でも録音ボタンを押すと増幅器だけ動作しますので録音を始める前にレベル調整をすることができます。

12. **モニター可能**　録音内容はクリスタル・イヤホンで聞くことができます。

13. 録音時には、テープ速度の切換えとともに音質補償回路が自動的に切り換えられ、テープ速度に応じた最適な等化特性が得られます。再生時には音質調整つまみによりおすきな音質で聞くことができます。

14. **交流バイアス方式**　特許第136997号の交流バイアス方式による録音は、音質がよく、雑音もすくないです。

ソニー　テープコーダー 261型の規格

項目	規格
外形寸法	間口380mm×高さ190mm×奥行295mm
重量	約10kg (付属品を含む)
電源	交流50及び60サイクル (キャプスタン及びピンチローラーを交換して切り換える) 100ボルト (85乃至105ボルトで使えます)
消費電力	約50VA
テープ速度	毎秒7½インチ及び3¾インチの2種 (つまみにより切り換えられます)
ワウ及びフラッタ	0.3%rms 以下
使用真空管	12AX7(1) 6BM8(1) 6X4(1)
ダイオード	1T92 (2)
マジックアイ	6DA5 (1)
出力	最大2ワット
周波数特性	7½インチのとき100～10,000サイクル 3¾インチのとき100～ 7,000サイクル
録音可能時間	7½インチのとき 片側30分ずつ計1時間 3¾インチのとき 片側60分ずつ計2時間
リール	最大直径7インチまで
録音方式	半幅録音
入力ジャック	マイク (1)　ラジオ (1)

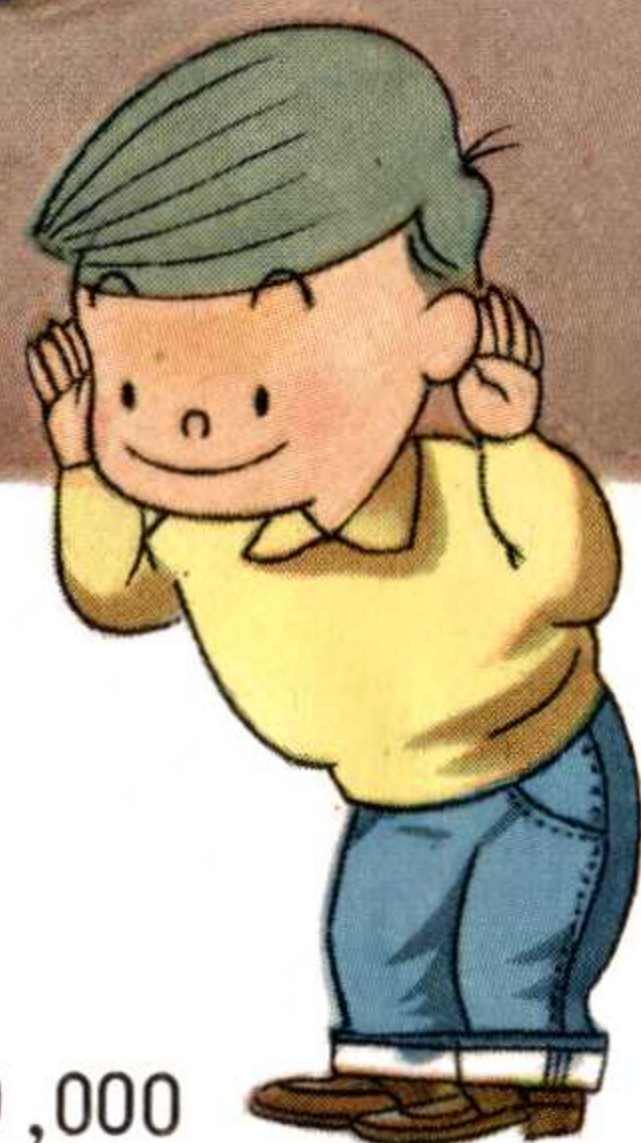
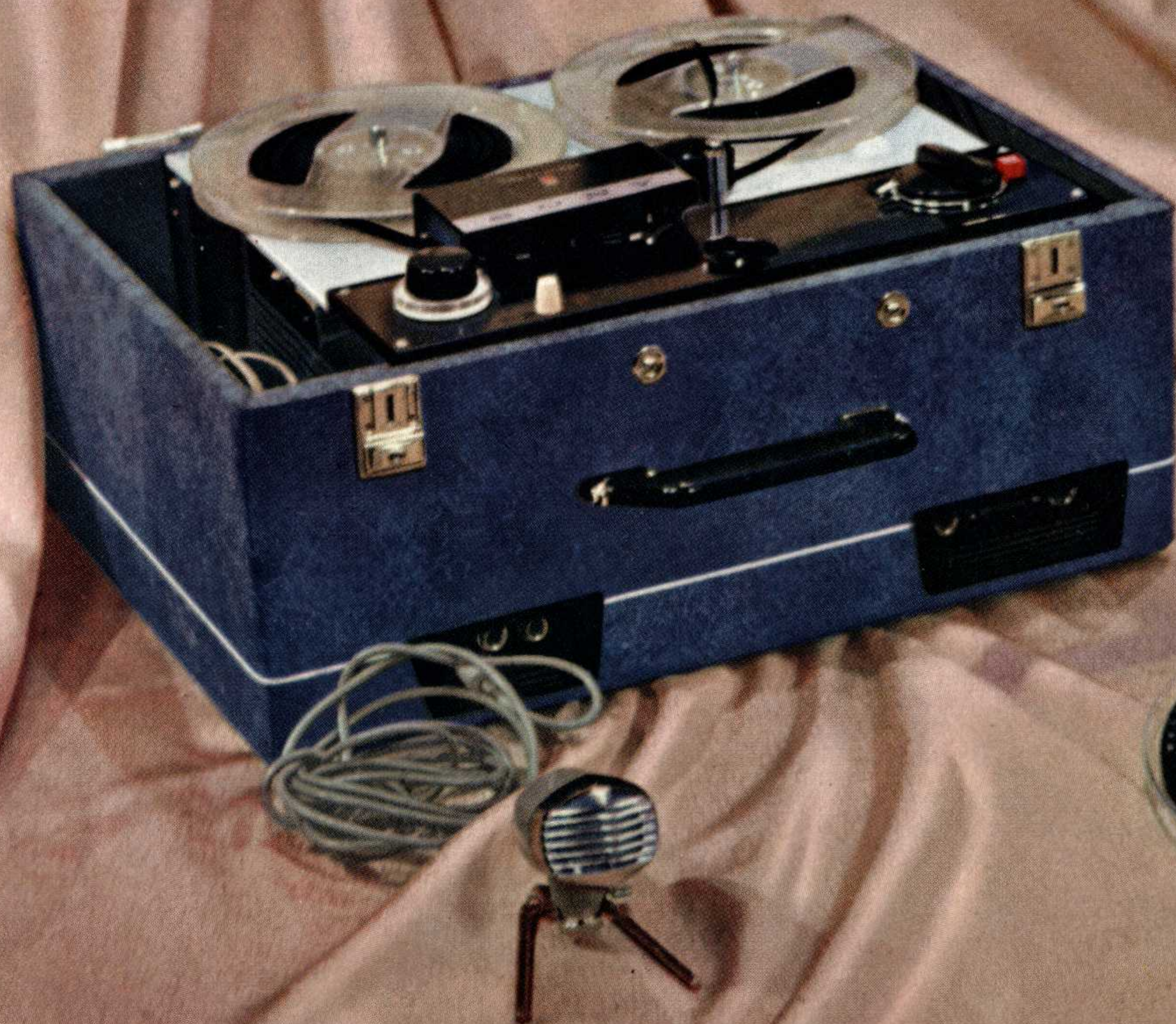
付属品

品名	内容	数量
マイクロホン	ソニーF−5 ダイナミック型	1
録音用テープ	ソニ・テープPY−5	1
テープ用巻枠	ソニー　リールR−5	1
ラジオコード	ラジオ録音及び出力用コード	1
キャプスタン及びピンチローラー	50c/s 用及び60c/s用 (1組はテープコーダーに取りつけずみ)	各1組
接着テープ		1
モニター用イヤホン	ソニー　クリスタルイヤホン	1

製造元　ソニー株式会社

発売元　ソニー商事株式会社

SONY

Tapecorder 503

世界的特許交流バイアス（PAT. 136997）使用

503型　¥69,000

（電略ホア）

テープコーダー503型

特　長

1. **テープ速度**　ツマミの切換により2速度（7½吋及び3¾吋）に使用できます。
2. **モーター**　ヒステリシス同期型ですから、電源電圧が変動しても回転数には影響しませんので、テープ速度はいつも正確です。
3. **音質補償**　テープ速度の切換と同時に増幅器の音質補償回路が自動的に切換られ、テープ速度に応じた最適な特性を保持します。
4. **単一操作**　本格的シングルコントロール方式の採用により、片手で次のように操作できますから、録音の場合、再生状態を経過する等の不便がなくなりました。
   停止→録音。停止→再生。
   停止→早送り。停止→巻戻。
5. **急停止**　完全なブレーキ機構の採用により、テープは瞬時に完全に停止します。**フットスイッチ**も座金取付の必要なく直ちに取付使用が可能ですからこれを用いれば随時急停止、即時発進を足ぶみで行えます。フットスイッチFS-2型が使用出来ます。
6. **特性向上**　大型フライホイールと広音域増幅器の成果はすばらしい特性を示しています。
7. **テープの装着容易**　ヘッドカバーの改良によりテープをヘッドの前に置くだけで楽にかけられます。
8. **マジックアイ**で録音レベルが正確に調整できます。
9. **モニター可能**　スピーカースイッチの切換で録音中にスピーカーを働かしてモニターすることもでき又レシーバによるモニターも可能です。
10. **アタッチメント取付容易**　オートスライドコンタクター、ヘッドユニット（レコーデッドモニターヘッド）、ムービーシンク等各種のアタッチメント装置が直ちに取付けられます。
11. **延長コード**により別の高声器を接続使用できます。
12. **ラインアウト　ジャック**　出力用コードのプラグを差しこむだけで、ほかの増幅器に簡単に接ぐことができます。

規　格

大きさ	高 225mm　幅 455mm　奥行 350mm
重さ	約 15kg
電源	交流50及び60サイクル　100ボルト （85乃至110ボルトで用いられます）
消費電力	約 100ワット
使用真空管	6AU6(2), 12AU7(1), 6AR5(2), 6E5(1), 5GK4(1)
出力	3ワット。（5×7楕円ダイナミックスピーカー）
ラインアウト	600オーム負荷の両端で最大1ボルト
録音可能時間	3¾吋速度にて片側1時間計2時間。
テープ速度	7½吋及び3¾吋の2種、ツマミにより迅速切換
周波数範囲	7½吋の時　50～10,000 c/s 3¾吋の時　100～ 6,000 c/s

附属品

マイクロホン	可動線輪型（ダイナミック） ソニー・F-3B型（コード3m、簡易スタンド付）	1
録音用テープ	ソニ・テープ　PW-7	1
テープ用巻枠	リール　R-7	1
ラジオ録音及び出力用	コード	1
キャプスタン及びピンチローラー（50c/s用又は60c/s用）		1組
接着用テープ	1	

ドライバー（調整用）2コ　はさみ（テープ編集用）1コ　工具袋　1コ

製造元　**ソニー株式会社**　　発売元　**ソニー商事株式会社**

どこでも録音が出来る…
軽くて小さな テープコーダーベビー
トランジスタ式
テープコーダー ベビー
901型

何処でも録音が出来る　オールトランジスタ式の
携帯、便利な高性能の
ソニーテープコーダー　ベビー 901

¥48,000（電略ヘフ）

トランジスタ４コを使い世界に誇る超小型マイクロモーターにより３インチ標準テープで往復40分も録音出来　しかも操作が簡単でつまみ一つで録音再生が出来ます。
日本最初のテープコーダーメーカーで且つ最大の生産量と最高の技術を誇るソニーで完成されたテープコーダー　ベビーは性能及び価格の点からも他の追随を許さぬものでございます。

主な用途

速記の代用、インタビュー、街頭録音、車上、機上等に於ける筆記代用、市場調査、セールス　チェック、苦情調査、電話録音

特　　長

1. トランジスタを使っていますので丈夫で小さく持ち運びが便利で最大４０分（$1\frac{7}{8}$吋／秒、往復）何処でも録音出来ます。
2. 増幅器はトランジスタを使用し、また高能率小型モーターを用いていますので積層乾電池９ボルト３コの中、２コ（モーターをまはすためのもの）でもって４時間の連続運転に耐えます。
残りの一コはトランジスタ増幅器を働かせるためのもので録音の場合は連続で６時間、再生の場合は60時間保ちます。
3. 世界の特許交流バイアス法使用ですから雑音等が少くなっております。
4. 超小型ながら消去ヘッドがついていますので前回のものを消しながら録音することが出来ます。
5. つまみ一つで録音、再生が出来操作が非常に簡単になっております。
6. 付属の録音用コードまたは出力用コードを御利用下さいますとラジオや他のテープコーダーから録音したり、あるいはスピーカーに出して大勢一度に聞かせたりなどが至極簡単にできます。
（ソニー　ラジオＴＲ－88型につなぎますと何処にいてもこの再生がスピーカーから聞くことが出来ます。）

ソ ニ ー 株 式 会 社

ソ ニ ー 商 事 株 式 会 社

規　　格

外形寸法	間口 220×奥行 150×高さ75(mm)
重量	約2.2 kg（皮ケースに収納、付属品を含む）
電源	積層乾電池ＢＬ－M106、またはＢＬ－Ｒ006 若しくは、相当品（９Ｖのもの）３コ
テープ速度	毎秒$1\frac{7}{8}$インチあるいは$3\frac{3}{4}$インチ（キャプスタンとピンチローラーの交換により切換えできる）
テープ速度偏差	$1\frac{7}{8}$インチ／秒のとき±３％以内
ワウ及びフラッタ	１％ r.m.s. 以下
周波数特性	$1\frac{7}{8}$インチ／秒のとき 200－2000 c/s $3\frac{3}{4}$インチ／秒のとき 200～4000 c/s （マイクロホンの特性を含まず）
信号対雑音比	40 db 以上（1000 c/s）
録音可能時間	$1\frac{7}{8}$インチ／秒のとき片側20分ずつ計40分 $3\frac{3}{4}$インチ／秒のとき片側10分ずつ計20分
使用リール	３インチ標準リール
録音方式	半幅録音、交流バイアス方式
消去	直流消去
使用トランジスタ	２Ｔ６型（３）２Ｔ８型（１）
電池寿命	連続録音６時間（消費電流40ｍＡ以下）連続再生60時間（消費電流４ｍＡ以下）モーター連続運転４時間

付　属　品

マイクロホン（クリスタル型）	１コ	キャプスタン（$3\frac{3}{4}$インチ／秒用）	１コ
イヤホン（クリスタル型）	１コ	ピンチローラー（$3\frac{3}{4}$インチ／秒用）	１コ
携帯用皮ケース（肩かけバンド付）	１コ	録音用コード（プラグ付	１本
皮サック（マイク及びイヤホン用）	１コ	出力用コード（プラグ付　全長１ｍ）	１本
ソニテープ ＰＹ－３	１巻	接着テープ	１巻
ソニーリール Ｒ－３	１コ		

SONY

トランジスタ

ソニーラジオ

製造元　ソニー株式会社

発売元　ソニー商事株式会社

さすがにＳＯＮＹと、海外でも圧倒的好評の新型トランジスタを使った、ポケッタブル　ラジオのNo. 1。

TR-65型　¥8,800
（6石式）　（皮ケース付）

日本で最初の短波用バーアンテナを使用、新型トランジスタにより素晴らしい性能で、世界の短波を受信できる、小型の本格的オールウェーブ。

TR-88型　¥16,500
（8石式）　（皮ケース付）

お手頃な大きさ、すばらしい音量と音質、微弱な電波に対しても、すばらしい偉力を発揮し、その上、電池が最も永持ちします。

TR-75型　¥11,300
（7石式）　（皮ケース付）

どこでも、世界各国の短波が聞けて、「単一」（UM−1）乾電池4コで、半年以上、おききになれます。

TR-741型　¥19,900
（7石式）

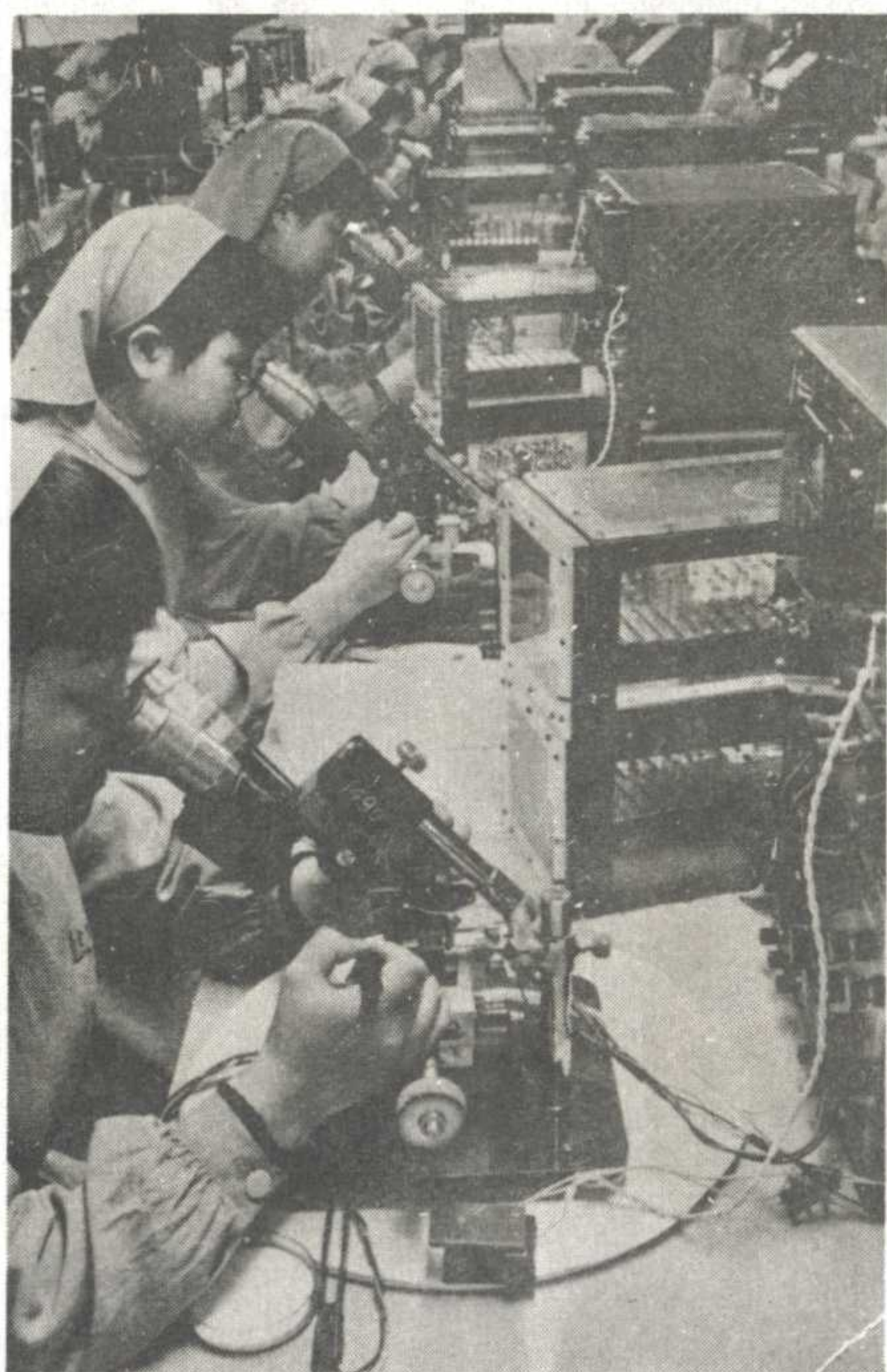
豪華な、マホガニー仕上げと、大型スピーカーによる最高音質のハンディー型。

TR-72型　¥16,000
（7石式）

家庭のオートメーション化
世界最初の時計（タイム）スイッチ付。

TRC-64型　¥19,900
（6石式）

世界に誇る SONY の製品!!

あなたの　くらしを明るくする　ソニーラジオ

ラジオは今やトランジスタ時代です．電灯線は全く不要，野外のリクリェーションにご旅行に何処にでも持ち運びの出来るポータブルやまたお部屋の中を持運び自由の一台で数台分の働きをするソニーラジオは従来の真空管式ラジオに対する観念を全く変えた劃期的ラジオです．

東洋で最初のトランジスタを生み出したソニーでは優秀な設備と研究陣によって現在最高の品質を誇るソニートランジスタを大量に生産しております．

また米国一流メーカーであるＧＥ社との技術提携によって，より高度のトランジスタ生産と広範囲の利用に研究努力しており常に斯界の尖端を着々と進んでおります．

日本で最初のトランジスタ，トランジスタラジオ，最初の録音機，最初の録音テープを製作したソニーは常に技術の最先端を進み，ＳＯＮＹは欧米各国で既に一流品として堂々販売されています．

日本で最初のトランジスタラジオを生み出したソニーでは絶えなき研究により高性能のラジオを世に送り，国内はもとより海外に於いても高く評価され一躍世界の人気者として多くの人に愛用されております．ポケットに入るポケッタブル，携帯便利なポータブル，優れたデザインのハンディー型やホームラジオ，短波の聞けるオールウェーブ等数多くのご愛用者に喜ばれております．また全国的に販売体系を確立し完全なアフターサービスを実施いたしております．